

# ***DIGIMIC*** CMic ID VIS

Delegierteneinheit mit Sprachenwähler, Abstimmfunktion und Identifizierung –  
Audiounterstützung für Sehbehinderte

Artikel-Nr.: 05.0179



## Einleitung und Anschlüsse

Das CMic ID VIS der DIGIMIC-Familie bietet sehbehinderten Konferenzteilnehmern optimale Voraussetzungen. Durch akustische Signale und Braille-Beschriftung vereinfacht es die Bedienung. Das CMic ID VIS verfügt über Kopfhörer, Lautsprecher, Mikrofon, Sprachenwähler, Abstimmfunktion und Identifizierung. Die Funktionen werden über fünf Tasten gesteuert.

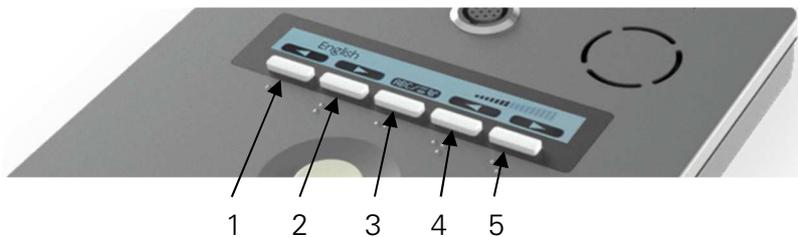


In diesem Quick Guide sind nur die VIS-Funktionen beschrieben. Für die weiteren Funktionen wie Sprachenwähler, Abstimmungen und Identifizierung lesen Sie den Quick Guide DIGIMIC CMic ID.

## Akustische Signale: Grundeinstellungen

Das CMic ID VIS vereinfacht die Bedienung für Sehbehinderte. Über den Kopfhörer werden bei Interaktionen akustische Signale gesendet, die beispielsweise das Anschalten des Mikrofons oder Abstimmungen deutlich machen. Die Signale sind in zwei Gruppen aktivierbar – Sprachenwähler und Voting/Mikrofon – oder beide Gruppen.

Das CMic ID VIS startet ohne akustische Signale – durch Halten der Taste „1“ und Drücken der Taste „2“ aktivieren Sie die akustischen Signale.



Der Modus wird zyklisch durchgeschaltet: AUS – nur Sprachenwähler – nur Voting und Mikrofon – beide Gruppen – AUS

Die Auswahl wird wie folgt signalisiert:

<b>Nur Sprachenwähler:</b>	Ein kurzer Ton $g^2$ (784 Hz) von 50 ms
<b>Nur Mikrofon und Voting:</b>	Zwei kurze Töne $g^2$ (784 Hz) von 50 ms mit 100 ms Pause
<b>Beide Gruppen:</b>	Drei kurze Töne $g^2$ (784 Hz) von 50 ms mit je 100 ms Pause
<b>Aus:</b>	Ein langer Ton $g^2$ (784 Hz) von 250 ms

Die Signaltöne starten mit einer Standard-Lautstärke. Durch Halten der Taste „1“ und Drücken der Tasten „4“ und „5“ stellen Sie die Lautstärke ein.

Die Auswahl wird wie folgt signalisiert:

<b>Erfolgreiche Änderung der Lautstärke:</b>	Je ein langer Ton $g^2$ (784 Hz) von 250 ms
<b>Lautstärke am Maximum/Minimum</b>	Ein kurzer Ton $g^2$ (784 Hz) von 50 ms

### Akustische Signale: Sprachenwähler

Sind die akustischen Signale für Sehbehinderte aktiviert, ertönt beim Wechsel innerhalb der Sprachkanäle ein Signalton im Kopfhörer. Die Auswahl wird wie folgt signalisiert:

<b>Wechsel in einen normalen Sprachkanal:</b>	Ein kurzer Ton g <sup>2</sup> (784 Hz) von 50 ms
<b>Wechsel in den Floor-Kanal:</b>	Ein längerer Ton g <sup>2</sup> (784 Hz) von 100 ms

### Akustische Signale: Voting und Mikrofon

Sind die akustischen Signale für Sehbehinderte aktiviert, erfolgt bei den folgenden Interaktionen ein Signalton im Kopfhörer. Die Auswahl wird wie folgt signalisiert:

#### Mikrofon:

<b>Mikrofon EIN</b>	Ein kurzer Ton a <sup>1</sup> (440 Hz) von 50 ms
<b>Mikrofon AUS</b>	Ein langer Ton a <sup>1</sup> (440Hz) von 250 ms
<b>Request-Modus AN</b>	Ein kurzer Ton d <sup>2</sup> (587Hz) von 50 ms
<b>Request-Modus AUS</b>	Ein langer Ton d <sup>2</sup> (587Hz) von 250 ms (Wird der Request-Modus durch Einschalten des Mikrofons beendet, so ertönt nur der Signalton für das Einschalten des Mikrofons.)
<b>Interventions-Modus AN</b>	Ein kurzer Ton a <sup>2</sup> (880Hz) von 50 ms
<b>Interventions-Modus AUS</b>	Ein langer Ton a <sup>2</sup> (880Hz) von 250 ms (Wird der Intervention-Modus durch Einschalten des Mikrofons beendet, so ertönt nur der Signalton für das Einschalten des Mikrofons.)

#### Abstimmungen:

<b>Start der Abstimmung:</b>	Ein langer Ton d <sup>1</sup> (294 Hz) von 250 ms
<b>Ende der Abstimmung:</b>	Drei lange Töne d <sup>1</sup> (294 Hz) von je 250 ms mit 100 ms Pause
<b>Tasten-Auswahl:</b>	Ein bis fünf kurze Töne d <sup>1</sup> (294 Hz) von je 50 ms mit 100 ms Pause
<b>Rücknahme einer Taste:</b>	Ein bis fünf kurze Töne d <sup>1</sup> (294 Hz) von je 50 ms mit 100 ms Pause gefolgt von einem langen Ton d <sup>1</sup> (294 Hz) von 250 ms (Wenn nur ein Ergebnis wählbar ist, wird nur das Signal für die neue Taste abgespielt – die Abwahl-Sequenz der vorherigen Wahl entfällt)

Die Anzahl der kurzen Töne hängt von den Einstellungen der Abstimmung ab:

<b>1 / A / Yes / +</b>	Ein Ton
<b>2 / B / No / -</b>	Zwei Töne
<b>3 / C / Abstain / 0</b>	Drei Töne
<b>4 / D</b>	Vier Töne
<b>5 / E</b>	Fünf Töne

### Warnhinweise



Stellen Sie das CMic ID VIS auf eine angemessene Lautstärke ein. Hören Sie nicht zu laut über den Kopfhörer.



Die Anschlüsse des CMic ID VIS sind ausschließlich für weitere CMic, CChair oder DExt geeignet. Schließen Sie keine anderen Geräte an!



Bei Störungen wenden Sie sich an einen Techniker, versuchen Sie nicht das CMic ID VIS selbstständig zu reparieren, aufzuschrauben oder ähnliches.

Weitere Informationen über unsere Produkte finden Sie im Internet unter:

[www.braehler-systems.com](http://www.braehler-systems.com)

© 2019

Copyright by BRÄHLER Systems GmbH, Königswinter

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere (auch auszugsweise) die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Wiedergabe durch Kopieren oder ähnliche Verfahren.

BRÄHLER Systems behält sich das Recht für technische Änderungen ohne Ankündigung vor.

Brähler Systems GmbH

Auf der Alten Burg 6

53639 Königswinter, Germany

T +49 2244 8414-4

[sales@braehler-systems.com](mailto:sales@braehler-systems.com)